

Święte, dnia 25.06.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NR 1/2024

**Na wykonanie konserwacji i restauracji barokowego ołtarza Serca Jezusa (II poł. XVIII w.)
z kościoła pw. św. Barbary w Świętem**

1. Zamawiający:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Barbary w Świętem

Święte 19

86-320 Łasin

NIP: 8762387326 , REGON: 040051609

tel. 601352893

e.mail : wierzbicki@diecezja.torun.pl

2. Tryb udzielenia zamówienia:

Zapytanie ofertowe do którego nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.).

3. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest „Konserwacja i restauracja barokowego ołtarza Serca Jezusa (II poł. XVIII w.) z kościoła pw. św. Barbary w Świętem”.

4. Opis przedmiotu zamówienia:

Realizacja zadania ma prowadzić do zatrzymania procesów niszczących oraz odzyskania i utrwalenia wszystkich unikatowych wartości zabytku. Obiekt zostanie sfotografowany, poszczególne elementy zdemontowane i przewiezione do pracowni konserwatorskiej, w której zapewnione zostaną odpowiednie warunki wilgotnościowe na czas trwania prac. Podczas zabiegów kontrolowana będzie praca drewna obiektu. Ołtarz zostanie oczyszczony z zabrudzeń powierzchniowych, przejdzie całościową dezynfekcję i dezynsekcję oraz głęboką impregnację, szczególnie elementów o strukturze gąbki. Odzyskanie unikatowego piękna zabytku będzie wymagało skomplikowanego, etapowego zabiegu usunięcia grubych przemalowań i wtórnych gruntów, które aktualnie zatracające estetykę i kunszt rzeźbiarski obiektu. Usunięte zostaną również wtórne mocowania na metalowe skorodowane gwoździe. Odzyskana oryginalna polichromia i złocenia zostaną skonsolidowane, utrwalone i zabezpieczone do dalszych prac. Stan zachowania ornamentów wymaga rekonstrukcji w drewnie ubytków snycerki, a także uzupełnienia wielu otworów wylotowych po dawnej działalności owadów. Wzmocniona i ustabilizowana zostanie konstrukcja nośna ołtarza. Gruntu zostaną uzupełnione w granicach ubytków zaprawą kredowo-klejową na bazie kredy szampańskiej, z dodatkiem plastyfikatora i środka antygrzybicznego. Następnie ich powierzchnia zostanie opracowana zgodnie z fakturą i formą oryginału. Złocenia i srebrzenia będą uzupełniane w oryginalnej technice na pulment, złotem i srebrem płatkowym i proszkowym, a następnie polerowane agatem. Srebra zostaną zabezpieczone. Pierwotna warstwa malarska będzie punktowana w granicach ubytków specjalistycznymi światłotrwwałymi farbami konserwatorskimi i zostanie zabezpieczona werniksami końcowymi. Poszczególne elementy ołtarza zostaną zamontowane w kościele.

Prace przy obrazie będą dotyczyły demontażu płótna z podłoża drewnianego. Następnie oczyszczenie z zabrudzeń powierzchniowych odwrocia i lica. Wykonanie dezynfekcji. Dalej próby i etapowe usuwanie przemalowań oraz pozostałości lakierów, tak by nie naruszyć oryginalnej warstwy malarskiej.

Doczyszczanie powierzchni warstwy malarskiej. Konsolidacja malatury obrazu. Uzupełnienie ubytków płótna odpowiednio dobraną tkaniną o identycznej gramaturze i splocie. Uzupełnianie ubytków zaprawy (kit wiedeński o odpowiednio dobranej kolorystyce). Opracowanie powierzchni kitów. Zabieg prostowania płótna i dublażu na stole dublażowym. Uzupełnianie ubytków warstwy malarskiej metodą punktowania światłotrwałymi farbami konserwatorskimi. Zabezpieczenie warstwy malarskiej werniksami końcowymi. Montaż płótna na podłożu drewnianym i montaż obrazu w ołtarzu.

Ołtarz jest wyjątkowym obiektem epoki baroku. Ze względu na stan drewna trzeba dokonać niezwłocznego demontażu wystroju rzeźbiarskiego. Newralgiczne są ornamenty zwieńczenia o strukturze gąbki i naruszona wytrzymałość łączy konstrukcji nośnej ołtarza. Polichromia nie spełnia standardów estetycznych. Przemalowania zalały oryginalne opracowanie. Postępuje proces spękania i odpajania polichromii. Ograniczona musi zostać niszcząca praca konstrukcyjnego drewna sosnowego, powodującego powstawanie spękań na łączych płycin. Korodują wtórne gwoździe, zagrażając stabilności poszczególnych elementów. Postępuje korozja szlagmetal użytego do wtórnych złoceń. Nieumiejętnie nałożona, nieopracowana, wtórna zaprawa, uszkodzenia, ubytki, spękania, grube przemalowania zakłócają kolorystykę i estetykę zabytku.

Płótno obrazu jest sztywno przyklejone do drewna. Rozejścia desek uwidoczniły się na licu płótna. Wkrótce może dojść do naprężeń powodujących pęknięcie płótna i zniszczenie malatury obrazu. Warstwa malarska jest spękana, odpaja się. Werniks jest pociemniały i zaślepiony, przez co obraz jest całkowicie nieczytelny.

Przedmiar poszczególnych elementów ołtarza podano w Załączniku Nr 5.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.

Zamówienie dofinansowane jest ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Nr RPOZ/2022/6310/PolskiLad.

Kod CPV (według Wspólnego Słownika Zamówień)

45453000-8 – Roboty renowacyjne

92522000-6 – Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych

92311000-4 – Dzieła Sztuki

92312000-1 – Usługi artystyczne

92312250-8 – Usługi świadczone przez indywidualnych artystów

92520000-2 -Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych.

5. Warunki udziału Wykonawców w postępowaniu

Wykonawcy którzy nie wykażą spełnienia opisanych warunków będą wykluczeni z postępowania:

- a. Posiadają uprawnienia do prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich w zakresie malarstwa i rzeźby polichromowanej. Ukończyli sześciolatnie studia wyższe na kierunku: Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki o specjalności Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej. Wymagana jest kserokopia dyplomu lub odpisu dyplomu, potwierdzona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę (Oferenta).

- b. W okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonali co najmniej trzy zadania polegające na przeprowadzeniu prac konserwatorskich i restauratorskich przy barokowych ołtarzach wpisanych do Rejestru Zabytków, o wartości prac min. 100 000,00 zł brutto każda.

Wymagany wykaz realizacji prac konserwatorskich i restauratorskich w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej (ołtarze barokowe). Referencje o należyтым wykonaniu każdej usługi, wystawione przez Zleceniodawcę, lub właściwy Urząd Ochrony Zabytków oraz kserokopie Protokołów komisyjnego odbioru prac konserwatorskich wystawione przez Urząd Ochrony Zabytków.

- c. Kosztorys ofertowy na prace konserwatorskie zostanie przygotowany przez Wykonawcę -Oferenta według kryteriów opracowanych przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki ZPAP „Zasady wynagradzania konserwatorów Dzieł Sztuki”. Kosztorys ofertowy powinien być podpisany przez Wykonawcę .

Kosztorys powinien być sporządzony na podstawie przedmiaru podanego w Załączniku Nr 5.

- d. Udzieli pisemnej gwarancji na planowany zakres prac konserwatorskich (minimalny okres gwarancji trzy lata, od dnia zakończenia prac konserwatorskich).
- e. Inwestor wymaga obligatoryjnej wizji lokalnej:

1. Inwestor informuje, że złożenie oferty musi być poprzedzone odbyciem wizji lokalnej. Potwierdzeniem dokonania wizji lokalnej będzie oświadczenie podpisane przez osoby reprezentujące potencjalnego Wykonawcę oraz Inwestora. Osoba reprezentująca potencjalnego Wykonawcę musi być upoważniona do tej czynności w oparciu o dokumenty rejestrowe lub pełnomocnictwo przedłożone w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem. Wzór oświadczenia o odbyciu wizji lokalnej stanowi Załącznik nr 6 do zapytania ofertowego. Koszty związane z udziałem w wizji lokalnej ponosi potencjalny Wykonawca. Wprowadzony wymóg odbycia wizji lokalnej jest obligatoryjny dla wszystkich uczestników postępowania zakupowego. W takim przypadku złożenie oferty bez odbycia wizji lokalnej będzie skutkowało jej odrzuceniem.
2. Wizję lokalną należy odbyć w terminie na co najmniej 5 dni roboczych przed wyznaczonym terminem składania ofert. Podczas wizji nie będą przyjmowane żadne zapytania ani udzielane żadne wyjaśnienia dotyczące prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich.
3. W celu umówienia wizji lokalnej należy kontaktować się z osobami wyznaczonymi do komunikowania się z Wykonawcami: tj. Proboszczem Parafii Ks. Wojciechem Wierzbickim, tel.: 601352893

- f. POTENCJAŁ TECHNICZNY: Warunek zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował pracownią dostosowaną do prowadzenia prac konserwatorskich zabezpieczoną antywłamaniowo (system monitoringu i / lub alarm i/lub 2 zamki patentowe i / lub inne) i przeciwpożarowo (system SAP i / lub instalacje sygnalizacji pożaru (ISP) i / lub stałe urządzenia gaśnicze (SUG) i / lub urządzenia zraszaczowe i / lub systemy hydrantowe) – Załącznik Nr 7

- g. Wykonawca wykaże dokumenty potwierdzające posiadanie aktualnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem

zamówienia o kwocie ubezpieczenia nie mniejszej niż 350 000 zł.

6. Podstawy wykluczenia:

- a. Zamawiający wykluczy z udziału w postępowaniu Wykonawców, którzy nie wykażą spełnienia warunków udziału w postępowaniu.
- b. Zamawiający wykluczy z udziału w postępowaniu Wykonawców, którzy podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust.1 ustawy UOBN.
- c. Zamawiający wykluczy z udziału w postępowaniu Wykonawców, którzy złożyli oferty zawierające rażąco niską cenę, tj. cenę niższą o co najmniej 30% od szacowanej (kosztorysowej) przez Zamawiającego wartości zamówienia powiększonej o VAT lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu.

7. Kryterium wyboru oferty:

Cena 100 %

Postępowanie wygra Oferent, który spełnia warunki udziału w postępowaniu określone w Zapytaniu ofertowym, nie podlega wykluczeniu i zaoferuje najniższą cenę brutto.

8. Termin i miejsce składania ofert:

Ofertę należy złożyć do dnia 25 lipca 2024 roku.

Decyduje data wpływu do Zamawiającego.

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „Oferta na prace konserwatorskie – Ołtarz Serca Jezusa”.

Ofertę w formie papierowej należy przesać lub dostarczyć osobiście na adres:

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Barbary w Świątym,

Święte 19, 86-320 Łasin

Kopie dokumentów muszą być poświadczone przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.

9. Termin realizacji zamówienia:

W terminie 13 miesięcy od dnia podpisania umowy z Wykonawcą.

10. Istotne warunki umowy:

- a. Po wyborze Wykonawcy zostanie zawarta umowa.
- b. Projekt umowy stanowi Załącznik Nr 4.
- c. Złożenie oferty oznacza akceptację projektu umowy i zobowiązuje Wykonawcę w przypadku wyboru jego oferty do jej podpisania w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

11. Sposób sporządzenia oferty:

Oferta winna składać się z następujących dokumentów:

- a. Formularz ofertowy – Załącznik Nr 1
- b. Oświadczenie o braku podstaw wykluczenia - Załącznik Nr 2
- c. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – Załącznik Nr 3
- d. Dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału (patrz pkt 5 Zapytania ofertowego).

Oferta musi być przygotowana w sposób rzetelny i dokładny, merytorycznie, nie zawierać błędów rachunkowych. Zamawiający zaznacza, że Oferentowi nie przysługuje prawo poprawiania i uzupełniania złożonych ofert. Oferta niekompletna będzie odrzucona i uznana za nieważną.

Odrzuceniu podlegają oferty:

- których treść nie odpowiada treści Zapytania ofertowego,
- złożone przez Wykonawcę niespełniającego warunków udziału w postępowaniu określonych w Zapytaniu ofertowym,
- złożone przez Oferenta podlegającego wykluczeniu,
- złożone po terminie składania ofert,
- oferty niekompletne.

12. Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty:

Informację o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

13. Istotne informacje

- Osoby uprawnione do kontaktu: Ks. Wojciech Wierzbicki, tel. 601352893, e.mail: w.wierzbicki@diecezja.torun.pl
- Zamawiający nie zwraca ofert,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w każdym czasie, bez podania przyczyny,
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawdzenia autentyczności i rzetelności dokumentów złożonych przez Oferenta, oferty zawierające fałszywe dane będą odrzucone.
- Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty leżą po stronie Oferenta.

14. Załączniki:

Załącznik Nr 1 - Formularz oferty.

Załącznik Nr 2 - Oświadczenie o braku podstaw wykluczenia.

Załącznik Nr 3 - Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.

Załącznik Nr 4 - Wzór umowy.

Załącznik Nr 5 - Przedmiar prac.

Załącznik nr 6 - Oświadczenie o odbyciu wizji lokalnej.

Załącznik nr 7 - Wykaz narzędzi, wyposażenia zakładu lub urządzeń technicznych.

Ks. Wojciech Wierwiński
PROBOSZCZ
Parafia p.w. Świętej Barbary
Święte
86-320 Łasin

Ks. W. Wierwiński